



La Dirección General de Producción y Difusión Editorial (Diged), de la Vicerrectoría de Investigación y Proyección de la Universidad Rafael Landívar, destaca en la Filgua 2025

Por: Lcda. Helen Gálvez y Mgtr. Josué Godoy



Equipo de la Diged/VRIP que estuvo presente en la Feria del Libro. Les acompaña el vicerrector de investigación y proyección de la URL, Dr. Juventino Gálvez
Crédito fotográfico: Gildaneliz Barrientos

Durante los días del 1 al 13 de julio se celebró, en el Centro de Convenciones de Majadas, la vigésima quinta edición de la Feria del Libro en Guatemala, la cual este año estuvo dedicada a España. La Universidad Rafael Landívar (URL), a través de la Dirección General de Producción y Difusión Editorial (Diged), adscrita a la Vicerrectoría de Investigación y Proyección (VRIP), tuvo una destacada participación, con la cual reafirma su compromiso con la promoción de la lectura, la divulgación científica y el acceso abierto al conocimiento.

En las jornadas de este año, la Diged compartió stands con la Universidad Centroamericana José Simeón Cañas (UCA, El Salvador), a través de UCA Editores. Dio a conocer una selección de publicaciones académicas y de divulgación, producidas principalmente por docentes, investigadoras e investigadores de la URL. Esta participación incluyó presentaciones de libros, conversatorios y encuentros con estudiantes y público lector, así como actividades para fomentar el intercambio académico y cultural.

Durante la feria se desarrollaron más de 500 eventos literarios y culturales. Las publicaciones presentadas por la URL fueron las de:

(1) Gloria Escobar Guillén, investigadora del Instituto de Investigación en Ciencias Naturales y Tecnología (Iarna/VRIP), quien presentó el segundo volumen de [Campos de acción del diseñador industrial landivariano. Morfos 2022: dimensiones](#). El evento contó con la participación de estudiantes de la carrera de Diseño Industrial, quienes reflexionaron sobre el papel del diseño como espacio de pensamiento crítico e innovación.

(2) Gerónimo Pérez, director de la Unidad de Gestión de Datos e Información Estratégica (UIE/VRIP), quien presentó su obra: [Notafilia guatemalteca: un recorrido por la historia y el arte de los billetes de Guatemala](#). Además, hizo el lanzamiento del Museo Virtual de Notafilia Guatemalteca, una plataforma digital de acceso abierto.

(3) Magda Angélica García von Hoegen, investigadora del Instituto de Investigación en Ciencias Socio Humanistas (Icesh/VRIP), quien presentó su obra: [Tejiendo la voz: arte como plataforma de diálogo intercultural](#). El conversatorio incluyó la participación de Silvia Trujillo, docente de la Facultad de Humanidades y mediadora de la publicación, junto a Miriam Madrid, directora del Centro de Producción Audiovisual (CPA), ambas unidades de la URL, con quienes la autora dialogó sobre el arte como lugar de encuentro y transformación social.

(4) Diego Vásquez Monterroso, investigador del Icesh/VRIP, quien presentó: [Cada quien a su manera. Trayectorias históricas indígenas en perspectiva comparada de larga duración \(siglos XV–XX\)](#), una obra que propone una mirada crítica sobre las trayectorias históricas de los pueblos originarios de Guatemala a lo largo de cinco siglos.



De derecha a izquierda: Dr. Juventino Gálvez, vicerrector de investigación y proyección de la URL, Dra. Gloria Escobar, autora y Mgtr. Belinda Ramos, directora de la Digid/VRIP/URL.
Crédito fotográfico: Gildaneliz Barrientos



Mgtr. Gerónimo Pérez, autor de la obra «Notafilia guatemalteca» (derecha), acompañado del vicerrector de investigación y proyección de la URL, Dr. Juventino Gálvez (izquierda)
Crédito fotográfico: Gildaneliz Barrientos



Dra. Magda Angélica von Hoegen, autora del libro «Tejiendo la voz: arte como plataforma de diálogo intercultural» (segunda a la izquierda), junto con el vicerrector de investigación y proyección de la URL y participantes del conversatorio
Crédito fotográfico: Gildaneliz Barrientos

(5) Gabriela Escobar Urrutia, coordinadora del Departamento de Ciencias Socio Humanísticas del Icesh/VRIP, quien presentó: [Recordar, callar y juzgar. Dilemas de la posguerra en la región Kaqchikel](#), donde examina los desafíos de la memoria, el silencio y la justicia en los procesos de posguerra en Guatemala.

La participación de la Universidad Rafael Landívar, a través de la Digid/VRIP, en la Filgua 2025 fortalece el posicionamiento de nuestra casa de estudios en espacios relevantes, nacional e internacionalmente, de la divulgación y edición del libro.

La Filgua 2025 reafirmó su papel como punto de encuentro para la ciudadanía, la cultura y las ideas, en un contexto en el que el acceso al conocimiento y a la libre expresión resultan fundamentales.



Presentación del libro «Recordar, callar y juzgar. Dilemas de la posguerra en la región Kaqchikel».
Crédito fotográfico: Gildaneliz Barrientos

Para descargar las publicaciones, presione cada imagen



Más información

Vicerrectoría de Investigación y Proyección
Dirección General de Producción y Difusión Editorial
Campus Central, San Francisco de Borja, S. J., Ciudad de Guatemala
Vista Hermosa III, Campus Central, zona 16, Edificio G, oficina 103
PBX: (502) 2426-2626, ext. 3124 - vrp-digid@url.edu.gt

digid
DIRECCIÓN GENERAL DE
PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN
EDITORIAL