

Se presenta libro: **¿En dónde estamos cuando hablamos de arte y cultura en Guatemala?**

Por Mgtr. Juan Manuel Castillo Zamora¹

¿Qué entendemos por cultura? ¿Qué políticas culturales, deportivas y recreativas existen en el país? ¿Qué papel tiene el arte dentro de la cultura en la sociedad? ¿Qué leyes regulan y protegen la cultura y el arte en el país?

Estas y otras preguntas se responden en el libro: **¿En dónde estamos cuando hablamos de arte y cultura?**, presentado el 19 de mayo, en el Centro Cultural de España, por la Dra. Magda Angélica García von Hoegen, investigadora del Departamento de Ciencias Humanísticas del Instituto de Investigación en Ciencias Socio Humanistas (Icesh), adscrito a la Vicerrectoría de Investigación y Proyección de la Universidad Rafael Landívar.

Este material, publicado por la Editorial Cara Parrens, es una versión mediada pedagógicamente del libro: "Un Panorama sobre la legislación y políticas públicas culturales. Aspectos relevantes para el trabajo de los colectivos artístico-culturales en Guatemala", publicado por la misma casa editora, con el apoyo del Centro Cultural de España y la Cooperación Española en Guatemala.

Contenidos

El libro hace un recorrido por la legislación nacional en la materia y por la historia de las instituciones culturales que han surgido en el país desde finales del siglo XVIII.

El documento también aborda temas como: el arte y cultura como elementos fundamentales para generar nuevas relaciones internacionales y diplomáticas en Centroamérica, la política cultural en el marco general de la política exterior de Guatemala 2012-2016, la importancia de las políticas culturales municipales, el sistema de información cultural en Guatemala y la contribución del arte y la cultura en la economía del país.

Además, se abordan aspectos como: derechos de autor, acuerdos y negociaciones de contratos de trabajo en el ámbito artístico y una explicación de



Sr. André de Paz, director del proyecto Sentidotorio Cultural "Sedecult" y Dra. Magda García, autora del libro.
Foto: Armando Mazariegos

las funciones del Ministerio de Cultura y Deportes, entre otros temas.

"Nuestro objetivo es contribuir al fortalecimiento de las organizaciones y los colectivos culturales en Guatemala, porque hay un gran desconocimiento de las bases legales y de la política pública que respalda el trabajo de estos", explica la autora.

García considera que el sector artístico ha sido uno de los más descuidados históricamente. "Se ha considerado que es una dimensión secundaria y se tiende a priorizar otras áreas sociales. Pero hay algunos esfuerzos en el planteamiento de políticas públicas que demuestran que, si no se toma en cuenta la dimensión cultural y se relaciona con las otras áreas priorizadas en el país, nunca se podrá avanzar a procesos reales y sostenibles".

El libro cuenta con una ilustración amena, adaptada al público objetivo (gestores culturales y artistas), desarrollada por Yahveni de León, bajo el patrocinio del Centro Cultural de España.

Diálogo con el lector

A juicio de la autora, la reciente publicación es una metodología de adaptación dirigida a públicos específicos, mediante tres elementos: contenido, aprendizaje y forma. A su criterio, esta adaptación pretende generar un diálogo con el lector o lectora, para que el contenido “no solamente sea la transmisión de información, sino que se haga una interpelación con posibles soluciones”.

La metodología utilizada para la escritura del libro fue propuesta por Francisco Gutiérrez Pérez y Daniel Prieto Castillo, filósofos y pedagogos oriundos de España y Argentina respectivamente. Ambos autores fueron asesores de un proyecto de educación a distancia para la Universidad Rafael Landívar en 1987.

De acuerdo a estos autores “entendemos por mediación pedagógica el tratamiento de contenidos y de las formas de expresión de los diferentes temas a fin de hacer posible el acto educativo dentro del horizonte de una educación concebida como participación, creatividad, expresividad y relacionalidad”¹.

García asegura que este libro está dirigido a aquellos que trabajan en las diversas áreas de la cultura en Guatemala. Aclara que, si bien el arte es un elemento importante, la cultura abarca mucho más. “Hablamos de la cultura para el desarrollo, de cultura y economía, y de hacer un planteamiento

que busque la descentralización de políticas públicas culturales municipales, donde se fortalezcan las expresiones propias de los territorios”.

Con el libro se busca “provocar la necesidad de una participación activa” por parte de los involucrados en el tema. La autora considera a la cultura un pilar fundamental para el desarrollo sostenible y, en ese contexto, ve imperativo responder de forma pedagógica a las grandes interrogantes que existen alrededor del arte y la cultura en Guatemala, en todas sus dimensiones.



Enlace para leer el libro: <https://biblioteca.url.edu.gt/vrip/en-donde-estamos-cuando-hablamos-de-arte-y-cultura/>

¹ Gutiérrez, Francisco y Daniel Prieto, *La mediación pedagógica. Apuntes para una educación a distancia alternativa*, sexta edición. Argentina: Ediciones CICCUS, 1999.

Más información

Universidad Rafael Landívar
Vicerrectoría de Investigación y Proyección

Instituto de Investigación en Ciencias Socio Humanistas
Departamento de Ciencias Humanísticas
Vista Hermosa III, Campus Central, zona 16,
Edificio O, oficina 206, ciudad de Guatemala, Guatemala

PBX: (502) 2426-2626, ext. 2954 - vrip-dch@url.edu.gt

icesh
INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN
CIENCIAS SOCIO HUMANISTAS